

MAŁAFORMA
DIZAJNERSKA

2020



Ogólnopolski Konkurs **Mała Forma Dizajnerska** ma już swoją tradycję, którą po raz czwarty wpisuje się w organizację pracy Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie i harmonogram kalendarza imprez rekomendowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej.

W 2011 roku Konkurs miał swoją pilotażową edycję skoncentrowaną na jednej dziedzinie (Mała Forma Ceramiczna), a w roku 2014 zyskał swoją aktualną formułę dotyczącą szeroko pojmowanych sztuk użytkowych, otrzymując ostatecznie biennialową cykliczność i tytuł Mała Forma Dizajnerska.

Konkurs ma charakter interdyscyplinarny, nakierowany na myślenie dizajnerskie z wykorzystaniem warsztatu z szerokiego spektrum specjalności i specjalizacji szkół plastycznych w Polsce. Specyfiką konkursu jest zmieniający się z edycji na edycję tytuł szczegółowy. Pierwszym był „Naczynie/opakowanie na herbatę” (2014), kolejne dwa „Umilacz czasu” (2015) i „Sekretnik” (2017) wyznaczyły kierunek ku abstrakcji, zmuszając „młodych adeptów sztuki projektowania” do poszukiwania zarówno formy jak i funkcji. Zadanie trudne, balansujące na krawędzi możliwości młodego człowieka – jednak wsparte promotorsko doświadczeniem i umiejętnością syntezy merytoryczno-technicznej owocuje rokrocznie przemyślanymi i celnymi pracami.

Tegoroczny temat kieruje poszukiwania formalne na bardziej oczywiste tory. TORBAK to przestrzeń do poszukiwania nowej, intrygującej formy do znanej i sprawdzonej w codziennoci funkcji torby. Kreacja w obszarze połączenia obu tych elementów, wyrażona za pomocą różnorodnych tworzyw i własnej wyobraźni. Temat, który zakłada wykorzystanie idei tak dobrze znanego i popularnego obiektu miał zmotywować „młodych projektantów” do poszukiwania nieoczywistej, ale zawsze estetycznej formy, aby nie umknęło nic z jej funkcjonalności.

Założenie działania przez projektowanie jest dla konkursu MFD kluczowe. Celem nadrzędnym przyświecającym Organizatorom Konkursu jest zawsze świadome poszukiwanie penetrujące kolejne etapy tworzenia produktu w oparciu o wiedzę i doświadczenie z zakresu specjalności przy równoczesnej stymulacji myślenia bodźcami wiedzy ogólnej, w szczególności humanistycznej.

Oczekujemy, jak zawsze na obiekty nowatorskie w odbiorze nie tracące nic z ich funkcjonalności, by kreacja artystyczna podkreślała świadomość pracy dizajnerskiej w obszarze wybranej dziedziny, specjalności.

Zainteresowanie tegoroczną edycją Konkursu było większe niż w poprzednich latach, ale jeszcze nie tak szerokie, jak można by sobie tego życzyć, biorąc pod uwagę „uniwersalność” tematu, i jak zawsze atrakcyjność nagród...

Efektom i podsumowaniem edycji 2020 jest niezwykła wystawa i katalog, pełne ciekawych obiektów, z których wiele ze względu na oryginalność pomysłu i jakość wykonania mogłoby z powodzeniem zaistnieć na rynku komercyjnym. Pozwala to czuć dumę, satysfakcję i wiarę w celowość tego przedsięwzięcia. Niestety te wymienione efekty w postaci nadesłanych prac i plansz pozostały w murach naszej szkoły... Obecna, trudna dla wszystkich sytuacja, związana z panującą pandemią nie pozwoliła ostatecznie wybrzmieć w pełni prezentacji tej edycji konkursu. Nie mogliśmy podzielić się z Państwem bezpośrednio owocem naszej i Państwa (Nauczycieli i Uczestników) pracy. Nie dane nam było dokonać tej „namacalnej” konfrontacji metod kształcenia do tzw. zawodów kreatywnych poprzez myślenie i działanie w obszarze dizajnu.

Z nadzieją jednak patrzymy w przyszłość, życząc Państwu i sobie, przede wszystkim zdrowia... ale i możliwości działania w kolejnych edycjach Konkursu, który z nowym tematem chcielibyśmy realizować już za dwa lata.

Renata Banaś-Kieca

Nauczyciel przedmiotu kierunkowego:
Techniki rzeźbiarskie – Ceramika artystyczna

Agnieszka Tyrman

Renata Banaś-Kieca

Komisarze konkursu i wystawy



Protokół z posiedzenia Jury Ogólnopolskiego Konkursu dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych: **Mała Forma Dizajnerska** Torbak

W dniu 10 marca 2020 r. w siedzibie organizatora konkursu – Zespole Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie odbyło się posiedzenie Jury powołanego przez Centrum Edukacji Artystycznej przy MKiDN w składzie:
Przewodniczący: **dr Michał Kapczyński**, ASP Warszawa
Członkowie: **prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak**, ASP Wrocław
dr hab. Agata Chmielarz, ASP Katowice

Komisarze konkursu: Agnieszka Tyrman – nauczyciel projektowania graficznego, Renata Banaś-Kieca – nauczyciel ceramiki artystycznej – bez prawa głosu

Na konkurs nadesłano 98 prac z 11 szkół plastycznych:

1. Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem
2. Państwowe Liceum Sztuk Pięknych im. Bernarda Morando w Zamościu
3. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi
4. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli
5. Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej
6. Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie
7. Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu
8. Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie
9. Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Nysie
10. Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława I. Witkiewicza w Słupsku
11. Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Jury do konkursu przyjęło wszystkie prace.

Jury jednogłośnie zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

I NAGRODA

MARIA AMELIA MOŹDŻEŃ

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi
Specjalność: Formy Użytkowe – Wzornictwo, Projektowanie Wyrobów Artystycznych
Promotor: Tomasz Ciechanowski
za pracę: DANIEL

Praca konkursowa uznana za najlepszą z uwagi na ciekawe rozwiązanie wielofunkcyjne, podanie projektu i realizację zgodną z założeniami konkursu.

II NAGRODA

NINA WRÓŃSKA

Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie
Specjalność: Aranżacja Przestrzeni – Projektowanie Przestrzeni Wystawienniczej
Promotor: : Joanna Nowocień
za pracę: TORBAK FORMATOWY

Nagroda została przyznana za rozwiązanie funkcjonalno-użytkowe problemu projektowego zaobserwowanego przez użytkownika.

III NAGRODA

MONIKA SPRYCHA

Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
Techniki graficzne – Projektowanie graficzne
Promotor: Elżbieta Siwik
za pracę: UPSIDE DOWN

Nagroda została przyznana za przewrotność i nieoczywistość, jedność inspiracji i formy.

WYRÓŻNIENIA:

SYLWIA JAMRÓZ

Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie
Specjalność: Aranżacja Przestrzeni
Projektowanie Przestrzeni Wystawienniczej
Promotor: Joanna Nowocień
za pracę: **TORBANIZER**

Wyróżnienie zostało przyznane za funkcjonalność z nastawieniem na minimalizm i podjęcie ważnych tematów ekologii i konsumpcjonizmu.

MARTYNA GZEL

Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
Techniki graficzne – Projektowanie graficzne
Promotor: Elżbieta Siwik
za pracę: **DIABŁY MORSKIE**

Wyróżnienie zostało przyznane za wyraz plastyczny, przemyślane i spójne rozwiązania funkcjonalne.

MAGDALENA BECHLER

Zespół Szkół Plastycznych
im. Władysława Hasióra w Koszalinie
Specjalność: Tkanina Artystyczna
Promotor: Anna Tkacz
za pracę: **PANCERNICZA TORBA**

Wyróżnienie zostało przyznane za syntetyczne podejście do wynikającej z inspiracji formy i funkcji.

BARBARA FRODEL

Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
Techniki graficzne – Projektowanie graficzne
Promotor: Agnieszka Tyrman
za pracę: **PSIA TORBA**

Wyróżnienie zostało przyznane za urokliwe opracowanie graficzne, dojrzałe, oszczędne i z humorem.



MAŁA FORMADIZAJNERSKA

PRACE NAGRODZONE



I NAGRODA

MARIA AMELIA MOŹDŻEŃ

Zespół Państwowych
Szkół Plastycznych
im. Tadeusza Makowskiego
w Łodzi

Tytuł pracy: Daniel
Promotor: Tomasz Ciechanowski
Projektowanie Wyrobów Artystycznych





MAŁA **FORMA**DIZAJNERSKA

PRACE WYRÓŻNIONE



II NAGRODA

NINA WROŃSKA

Liceum Sztuk Plastycznych
w Krakowie
Tytuł pracy: Torbak formatowy
Promotor: Joanna Nowocien
Projektowanie Przestrzeni
Wystawienniczej



WYRÓŻNIENIE

SYLWIA JAMRÓZ

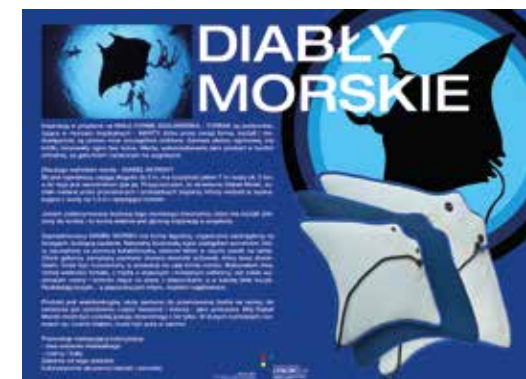
Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie
tytuł pracy: Torbanizer
Promotor: Joanna Nowocien
Projektowanie Przestrzeni Wystawienniczej



WYRÓŻNIENIE

MARTYNA GZEL

Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
w Częstochowie
Tytuł pracy: Pieso-torba
Promotor: Elżbieta Siwik
Projektowanie graficzne



III NAGRODA

MONIKA SPRYCHA

Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
w Częstochowie
Tytuł pracy: Upside down
Promotor: Elżbieta Siwik

PRACE WYRÓŻNIONE

WYRÓŻNIENIE

MAGDALENA BECHLER
Zespół Szkół Plastycznych
im. Wł. Hasióra w Koszalinie
tytuł pracy: *Pancernicza torba*
Promotor: Anna Tkac
Tkanina Artystyczna



WYRÓŻNIENIE

BARBARA FRODEL
Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
w Częstochowie
Tytuł pracy: *Piesotorba*
Promotor: Agnieszka Tyrman
Projektowanie graficzne



ALEKSANDRA TARGOŃSKA
Tytuł pracy: *Zabonetka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



MARYLA SZAŁAJ
Tytuł pracy: *Krokodyl*
ZSP Jarosław / Projektowanie Ubioru



LAURA HŁOND
Tytuł pracy: *Piórnik Turtle*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



MAJA OWCZARZ
Tytuł pracy: *Torbo-tygrys*
POSSP Bielsko-Biała / Tkanina Artystyczna



EWELINA WOLSKA
Tytuł pracy: *lemur tygrysi*
PLSP Zakopane / Projektowanie Graficzne



KAROLINA MULARCZYK
Tytuł pracy: *Niedźwiedzia torba*
POSSP Bielsko-Biała / Tkanina Artystyczna



OLIWIA TASIEMSKA
Tytuł pracy: *Kangurek: przyborek artysty*
LSP Kraków / Projektowanie Przestrzeni Wystawienniczej



ŁUCJA RUSEK
Tytuł pracy: *Pudekczak*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



KAROLINA SZUDUCZYŃSKA
Tytuł pracy: *Armadillo*
PLSP Zamość / Projektowanie Graficzne



WIKTORIA NOWACKA
Tytuł pracy: *Śpiąca wiewiórka*
LSP Słupsk / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



KAJA WASILEWSKA
Tytuł pracy: *Sikorka*
ZSP Koszalin / Tkanina Artystyczna



MAGDALENA NOWAK
Tytuł pracy: *Ulotne chwile*
LSP Słupsk / Projektowanie Wyrobów Artystycznych

PRACE KONKURSOWE



NINA SIEMASZKO

Tytuł pracy: *Torba w stylu meksykańskim*
POSSP Bielsko-Biała / Tkanina Artystyczna



NATALIA INDRASZCZYK

Tytuł pracy: *Snejkboks*
ZPSP Łódź / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



EWA KAŁĘTKIEWICZ

Tytuł pracy: *Snake-bag*
OSSP Nysa / Projektowanie Graficzne



WERONIKA WOJNOWICZ

Tytuł pracy: *Drzewiak szary*
PLSP Zduńska Wola / Projektowanie Ubioru



BASIA KURZAK

Tytuł pracy: *Potworbag*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



KINGA ŚWIDERSKA

Tytuł pracy: *Gdzie jest Nemo?*
ZPSP Łódź / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



BASIA SZCZĘSNA

Tytuł pracy: *Szuflatorba*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



NATALIA MOKWA

Tytuł pracy: *Krowia nerka*
ZSP Koszalin / Tkanina artystyczna



NATALIA BATELT

Tytuł pracy: *Torbak*
POSSP Bielsko-Biała / Tkanina Artystyczna



MARTYNA TOMASZEWSKA

Tytuł pracy: *Szobag*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



ZUZANNA SIERGIEJ

Tytuł pracy: *Piotruś*
ZSP Koszalin / Tkanina artystyczna



JUSTYNA DANIELUK

Tytuł pracy: *Jaikoala*
ZPSP Łódź / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



OLGA GAWOREK

Tytuł pracy: *Integracja*
PLSP Zamość / Projektowanie Graficzne



MARTA BOCIAN

Tytuł pracy: *Torbak - Bocian*
PLSP Zduńska Wola / Projektowanie Ubioru



KLAUDIA CIEKOT

Tytuł pracy: *Szyszak*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



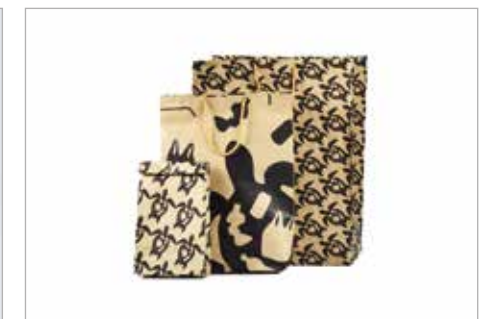
IGNACY KOTOWSKI

Tytuł pracy: *Torbak realizator celów*
LSP Kraków / Projektowanie Przestrzeni Wystawienniczej



BASIA WOCHAL

Tytuł pracy: *Krabonetka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



KRZYSZTOF MAGDZIARZ

Tytuł pracy: *Zestaw toreb*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



OLIWIĄ MORDARSKA

Tytuł pracy: *Zółwiopak*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



KLAUDIA CZERKAS

Tytuł pracy: *Koaluś*
LSP Kraków / Projektowanie Przestrzeni Wystawienniczej



ALEKSANDRA GAJOSEK

Tytuł pracy: *Panterex*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



MARCEL MAŁĘSA

Tytuł pracy: *Panteropak*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



MAJA IWAŃCZUK

Tytuł pracy: *Torbacz*
ZSP Jarosław / Projektowanie Ubioru



ERYK KORDECKI

Tytuł pracy: *Torbak*
PLSP Zduńska Wola / Projektowanie Ubioru



JOANNA GÓRNIAK
Tytuł pracy: *Hippobag*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



JULIA OPAŁKA
Tytuł pracy: *Torbak - Koala*
PLSP Zduńska Wola / Projektowanie Ubioru



DOMINIKA BARZOWSKA
Tytuł pracy: *Rekin*
LSP Słupsk / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



WERONIKA PIEKARSKA
Tytuł pracy: *Torbak-wieloryb*
LSP Kraków / Projektowanie Przestrzeni Wystawienniczej



KLAUDIA GRZEGORZEWICZ
Tytuł pracy: *Krab kieszonkowy*
LSP Słupsk / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



NATALIA KANIOWSKA
Tytuł pracy: *Pająk*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



LILU POLICIŃSKA
Tytuł pracy: *Skarbotek*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



KAMILA MĘCIK
Tytuł pracy: *Octoplush*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



JULIA GŁUSZEK
Tytuł pracy: *Koalapak*
OSSP Nysa / Projektowanie Graficzne



KAROLINA KOZŁOWSKA
Tytuł pracy: *Kameleo*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



NICOLE KNYSAK
Tytuł pracy: *Śmiesznotka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



HANNA KAPISZKA
Tytuł pracy: *Meduza*
LSP Słupsk / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



MARTYNA BIT
Tytuł pracy: *Natrętna mucha*
ZPSP Łódź / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



ZUZANNA KLĘK
Tytuł pracy: *Torbak - Koala*
PLSP Zduńska Wola / Projektowanie Ubioru



WIKTORIA MACHAŁEK
Tytuł pracy: *Czarna papuga*
LSP Słupsk / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



MARTYNA GZEL
Tytuł pracy: *Blobfish*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



EMILIA KUBIK
Tytuł pracy: *Torbonica*
ZPSP Łódź / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



MAGDALENA PARTYŁA
Tytuł pracy: *Drzewiak*
LSP Kraków / Projektowanie Przestrzeni Wystawienniczej



NATALIA MAJKUT
Tytuł pracy: *Nietoperz*
ZSP Jarosław / Projektowanie Ubioru



DOMINIKA DRZAZGA
Tytuł pracy: *Kolo*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



JOLANTA BUCZKOWSKA
Tytuł pracy: *Arachnowór*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



URSZULA TKACZ
Tytuł pracy: *Balbina*
LSP Słupsk / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



MARTYNA FILIPCZAK
Tytuł pracy: *Boaerka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



MAGDALENA ZBLEWSKA
Tytuł pracy: *Krokotuba*
LSP Słupsk / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



NATALIA TABAKA

Tytuł pracy: *Rekinoszulka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



ALEKSANDRA WACHOWSKA

Tytuł pracy: *Rumlanek*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



OLIWIĄ SZCZEPANEK

Tytuł pracy: *Frogback*
LSP Słupsk / Projektowanie Wyrobów Artystycznych



MARIANNA MROZEK

Tytuł pracy: *Myszo-torba*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



OLIWIER SADŁO

Tytuł pracy: *Wormbag*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



OLGA DOBRZYCKA

Tytuł pracy: *Gado-gadżet*
OSSP Nysa / Projektowanie Graficzne



IGA BUDZIK

Tytuł pracy: *Czajnikob*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



LAURA MUSIALIK

Tytuł pracy: *Kangowiszu*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



WERONIKA LEWANDOWSKA

Tytuł pracy: *Biedronku*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



VANESSA PRZYSUCHA

Tytuł pracy: *Pingwiniak*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



MICHALINA GRZYWACZ

Tytuł pracy: *Ciemka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



ALICJA JELONEK

Tytuł pracy: *Chmurak*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



ZUZANNA KLOREK

Tytuł pracy: *Savan-on*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



KAROLINA CZAJKA

Tytuł pracy: *lizARTka*
ZSP Jarosław / Projektowanie Ubioru



NATALIA KUŚMIERZ

Tytuł pracy: *Safety Panda*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



SZYMON BOROWIK

Tytuł pracy: *Bizóhwterniak morski*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



ROBERT TARNAWA

Tytuł pracy: *Jazz-jeź*
OSSP Nysa / Projektowanie Graficzne



JULIA WAWRZAK

Tytuł pracy: *Zielonek zakupowy*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



WIKTORIA MIELCZAREK

Tytuł pracy: *Serpentinatka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne





FLORENTYNA SOŁTYSIAK

Tytuł pracy: *Micurus Ceramicus*
ZSP Częstochowa / Ceramika Artystyczna



MAGDALENA OPAŁKA

Tytuł pracy: *Torpaw*
ZSP Jarosław / Projektowanie Ubioru



MAJA MULIK

Tytuł pracy: *Torbacz pasaisty*
LSP Kraków / Proj. Przestrzeni Wystawienniczej



IZABELA PUSZTUK

Tytuł pracy: *Inspiracja Suikoden Series*
ZSP Jarosław / Projektowanie Ubioru



NATALIA PONIATOWSKA

Tytuł pracy: *Torbak Kangur*
PLSP Zduńska Wola / Projektowanie Ubioru



DAWID MORTKA

Tytuł pracy: *Jeleniaka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



DOMINIKA TOKARZ

Tytuł pracy: *Pancerny Marian*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



SZYMON SZYJKA

Tytuł pracy: *Torbak ekologiczny*
LSP Kraków / Proj. Przestrzeni Wystawienniczej



ALEKSANDRA SMOLAREK

Tytuł pracy: *Piórnik Kangurnik*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



PAWEŁ GOŁASZEWSKI

Tytuł pracy: *Tukan*
ZSP Koszalin / Tkanina artystyczna



MACIEJ URBAŃSKI

Tytuł pracy: *Zebruba*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



MATYLDA ŚWIATŁOCH

Tytuł pracy: *Kangurka*
LSP Kraków / Proj. Przestrzeni Wystawienniczej



Nazwa Szkoły	Uczestnicy	Promotorzy
1. Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem	1	Magdalena Wanat
2. Państwowe Liceum Sztuk Pięknych im. Bernarda Morando w Zamościu	2	Michał Mazurkiewicz
3. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi	6	Tomasz Ciechanowski
4. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli	6	Ewa Kubalańca Marcin Grabia
5. Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej	4	Piotr Kwaśny Sylvia Rakowska
6. Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie	5	Anna Tkacz
7. Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu	6	Anita Żmurko-Sieradzka
8. Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie	10	Joanna Nowocięć
9. Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Nysie	4	Andrzej Jaworski Tomasz Ryndak
10. Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława I. Witkiewicza w Słupsku	9	Anna Wojcieszek
11. Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie	45	Elżbieta Siwik Agnieszka Tyrman Renata Banaś-Kieca Karol Nowakowski

centrum
edukacji 
artystycznej

 ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZ-
NYCH im. Jacka
Malczewskiego
w Częstochowie



OGÓLNOPOLSKI

KONKURS

DLA

UCZNIÓW

ŚREDNICH

SZKÓŁ

PLASTYCZNYCH

MAŁA **FORMA** DIZAJNERSKA