



MAŁA **FORMA**
DIZAJNERSKA

2022



Wiedza o zasadach i historii projektowania oraz umiejętność oceny, jakich środków użyć by osiągnąć pożądane efekty, tworzą bazę dla realizacji naszych pomysłów. To zasób, z którego czerpie nasza kreatywność, innowacyjność i oryginalność dzieła, które projektujemy i realizujemy.

We wzornictwie liczy się też funkcjonalność, a więc forma, którą tworzymy, w którą zostaje ujęty pomysł, musi być dla użytkownika praktyczną i atrakcyjną propozycją. Jako efekt końcowy powinien powstać przedmiot podziwiany lub intrygujący... ale napewno pożądany!

Szukając drogi do nabywcy, do „konsumenta” naszej twórczości projektujemy coraz więcej przedmiotów, mamy różnorodnością, stosujemy „na przynętę” różne sztuczki: „naturalność” tworzywa, oszczędność miejsca, mieszanie różnych technik, sięgnie po różnorodny materiał... I nagle dochodzimy do wniosku, że to może być niebezpieczne jak bulimia. Obfitość propozycji zdaje się zaśmiecać nasz świat, szkodzić naszej wrażliwości, wprowadzać chaos, lub po prostu męczyć.

Dlatego wprowadzamy „ogranicznik”, którym jest wymóg zrównoważonego projektowania. Stajemy przed zagadnieniem: czy można nasz pomysł zrealizować prościej? Może jakiś sposób wskaże nam nowa technologia? Może większa świadomość ekologiczna? Albo zaczerpnijemy z doświadczeń odległych czasowo czy przestrzennie kultur, do których potrafimy jednak dotrzeć?

Od pierwszej edycji Konkursu **Mała Forma Dizajnerska** podobne pytania nurtowały kolejnych uczestników. Podstawą jest zawsze proces edukacyjny, polegający na ścisłej współpracy uczniów i pedagogów, których rola polega nie tylko na pomocy w procesie projektowania i realizacji dzieła, ale także – co również ważne – na kształtowaniu świadomości estetycznej ucznia.

Ciągłe poszukiwania, trudne wybory, rodzące się pomysły, szlifowane merytorycznymi korektami promotora, to codzienność adeptów kierunków kreatywnych w szkołach plastycznych w Polsce, gdzie podstawą, obok nieskrępowanej kreacji, powinny być zawsze zasady projektowania sztuki użytkowej – sztuki rzemieślniczej. Poprzez ten termin odwołujemy się do Williama Morrisa, XIX wiecznego twórcy ruchu Arts and Crafts w Wielkiej Brytanii. To on wyniósł rzemiosło do poziomu sztuki. Idąc jego tropem nauczyciele konsekwentnie motywują swoich uczniów do podnoszenia własnych umiejętności, do starannego wykonywania swoich projektów.

Istotnym elementem konkursowej wypowiedzi jest objaśnienie intelektualnej drogi powstania projektu. Zaprojektowana plansza przedstawia powód użycia konkretnych materiałów, wskazuje motyw i ciąg procesu projektowania czy wreszcie sposób użycia czy działania.

Przy każdej kolejnej edycji Konkursu Mała Forma Dizajnerska uczeń staje przed odważnym wyzwaniem stworzenia czegoś nowego, nie do końca zdefiniowanego w kształcie, szukania pomysłu intuicyjnie, opierając się na znanych mu funkcjach i formach, jednak w odniesieniu do założeń Konkursu, zawsze w jakiś sposób innowacyjnego.

Tegoroczna edycja nosząca tytuł „**Dublet czyli 2w1**” wymagała od uczestników precyzyjnej koncepcji intelektualnej już na samym początku procesu projektowania. Sam tytuł stworzył wieloznaczne możliwości. Mógł kojarzyć się z ograniczaniem miejsca, z wielofunkcyjnością, z geometryczną kompozycją, z grą słów, z dwojakim użyciem materiału lub syntezą dwóch materiałów, z którego powstało nowe tworzywo.

Wszystkie zgłaszane do kolejnych edycji Konkursu prace niezbitcie dowodzą łączności fazy intelektualnej, przynależnej do „pomysłu” z procesem projektowania, uszczegóławiania i realizacji. Wszystkie etapy tego procesu są równie istotne.

prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak
Wykładowca na Wydziale Ceramiki i Szklania
Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu



MAŁA **FORMA** DIZAJNERSKA

Protokół z posiedzenia Jury Ogólnopolskiego Konkursu dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych: Mała Forma Dizajnerska Dublet czyli 2w1

W dniu 22 marca 2022 r, w siedzibie organizatora konkursu,
Zespole Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
odbyło się posiedzenie Jury powołanego przez CEA przy MKiDN w składzie:
Przewodniczący:

prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak, ASP Wrocław

Członkowie:

dr hab. Agata Chmielarz, ASP Katowice

dr Michał Kapczyński, ASP Warszawa

Komisarze konkursu: Agnieszka Tyrman, nauczyciel projektowania graficznego oraz
Renata Banaś-Kieca, nauczyciel ceramiki artystycznej w ZSP Częstochowa - bez prawa
głosu

Na konkurs nadesłano 91 prac z 8 szkół plastycznych:

1. Zespołu Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
2. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu
3. Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi
4. Zespołu Szkół Ponadpodstawowych im. Stanisława Wyspiańskiego w Tomaszowie Mazowieckim
5. Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Witkiewicza w Słupsku
6. Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie
7. Zespołu Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu
8. Zespołu Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Jury do konkursu przyjęło wszystkie prace.

Jury jednogłośnie zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

I NAGRODA

ROKSANA BAJDA

za pracę: Zestaw wieczorynka

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie

SPECJALNOŚĆ: Aranżacja przestrzeni wystawienniczej

PROMOTOR: Joanna Nowocień

Nagroda została przyznana za trafną interpretację założeń Konkursu, wysoki poziom plastyczny rozwiązania, humorystyczne podejście do tematu oraz za odkrywczność połączenia funkcji.

II NAGRODA

RADOSŁAW KUCHTA

za pracę: Krzesło Triple

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie

SPECJALNOŚĆ: Aranżacja przestrzeni wystawienniczej

PROMOTOR: Joanna Nowocień

Nagroda została przyznana za ciekawe rozwiązanie wielofunkcyjne projektu, zgodne z założeniami Konkursu.

III NAGRODA

GABRIELA MUCHA

za pracę: Przyboret

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie

SPECJALNOŚĆ: Aranżacja przestrzeni wystawienniczej

PROMOTOR: Joanna Nowocień

Nagroda została przyznana za ciekawe rozwiązanie wielofunkcyjne oraz przemyślane i spójne rozwiązanie projektu.

WYRÓŻNIENIA:

JAGODA ADAMIEC

za pracę: Fala połączeń

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi

SPECJALNOŚĆ: Projektowanie ubioru

PROMOTOR: Aleksandra Hetich

Wyróżnienie zostało przyznane za ciekawy wyraz plastyczny oraz przemyślane i spójne rozwiązanie funkcjonalne projektu.

OLIWIA WRONA

za pracę: Terenowy kangur

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie

SPECJALNOŚĆ: Aranżacja przestrzeni wystawienniczej

PROMOTOR: Joanna Nowocien

Wyróżnienie zostało przyznane za rozwiązanie funkcjonalno-użytkowe oraz za dbałość o estetykę wykonanej makiety.

PATRYCJA STRYKOWSKA

za pracę: Zakładko-lampka

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

SPECJALNOŚĆ: Aranżacja wnętrz

PROMOTOR: Ludmiła Kaźmierska

Wyróżnienie zostało przyznane za funkcjonalizm z nastawieniem na minimalizm oraz ciekawe opracowanie tematu na planszy graficznej.



MAŁA **FORMADIZAJNERSKA**

PRACE NAGRODZONE



I NAGRODA

ROKSANA BAJDA

Zespół Państwowych Szkół
Plastycznych w Krakowie

Tytuł pracy: **Zestaw wieczorynka**

Promotor: Joanna Nowocień

Specjalność: Aranżacja przestrzeni
wystawienniczej





II NAGRODA

RADOSŁAW KUCHTA

Zespół Państwowych Szkół

Plastycznych w Krakowie

Tytuł pracy: **Krzeseło Triple**

Promotor: Joanna Nowocień

Aranżacja przestrzeni

wystawienniczej



III NAGRODA

GABRIELA MUCHA

Zespół Państwowych Szkół

Plastycznych w Krakowie

Tytuł pracy: **Przyboret**

Promotor: Joanna Nowocień

Specjalność: Aranżacja przestrzeni
wystawienniczej





MAŁA **FORMADIZAJNERSKA**

PRACE WYRÓŻNIONE



WYRÓŻNIENIE

JAGODA ADAMIEC

Zespół Państwowych
Szkoł Plastycznych
im. Tadeusza Makowskiego
w Łodzi

Tytuł pracy: **Fala połączeń**

Promotor: Aleksandra Hetich

Specjalność: Projektowanie ubioru



WYRÓŻNIENIE

OLIWIA WRONA

Zespół Państwowych
Szkół Plastycznych w Krakowie

Tytuł pracy: **Terenowy kangur**

Promotor: Joanna Nowocień

Specjalność: Aranżacja przestrzeni
wystawienniczej



WYRÓŻNIENIE

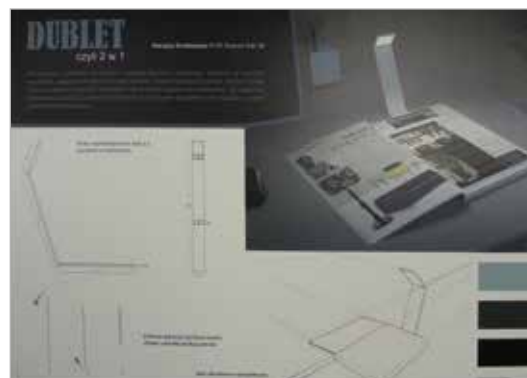
PATRYCJA STRYKOWSKA

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

tytuł pracy: **Zakładko-Lampka**

Promotor: Ludmiła Kuźmierska

Specjalność: Aranżacja wnętrz



PRACE KONKURSOWE



MAGDALENA ZAJĄC

Tytuł pracy: *Torbuszka*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wystawienniczej



ALICJA HATAŁ

Tytuł pracy: *Wodniczka*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wystawienniczej



MARTYNA HOLMAN

Tytuł pracy: *Łapo-kieszeń*
LSP Słupsk / Projektowanie wyrobów artystycznych



KATARZYNA KAMIŃSKA

Tytuł pracy: *Walek dekoracyjny i pojemnik*
ZSP Bydgoszcz / Aranżacja wnętrza



STANISŁAW WILSKI

Tytuł pracy: *Aktoteka*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wystawienniczej



MARCELI ROJEK

Tytuł pracy: *Lampo-podstawa*
LSP Słupsk / Projektowanie wyrobów artystycznych



JAKUB RAJEWSKI

Tytuł pracy: *Pajęczek z kieszonką*
LSP Słupsk / Projektowanie wyrobów artystycznych



ZUZANNA KASPRZYCKA

Tytuł pracy: *Żabuśka*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wystawienniczej



KAROLINA SZUDUCZYŃSKA

Tytuł pracy: *Blooming-Rainband*
ZSP Jarosław / Aranżacja wnętrza



KAMILA MĘCIK

Tytuł pracy: *Binarne szachy*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ANNA CZUDNACHOWSKA

Tytuł pracy: *Bezennik*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MILENA MACIAK

Tytuł pracy: *Le Cube*
LSP Tomaszów Maz. / Aranżacja wnętrza



KONSTANCJA WOŹNIAK

Tytuł pracy: *AD-WRAT*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



TYMON ŻAK

Tytuł pracy: *Clevertui*
ZSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



EMILIA ŁĘCKA

Tytuł pracy: *Ogarniak*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wystawienniczej



WIKTORIA PRZEWOŹNA

Tytuł pracy: *Bedhanger*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



GABRIELA WOŁOWIEC

Tytuł pracy: *Teczlik*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wystawienniczej



NATALIA WDÓWKA

Tytuł pracy: *Piórniko-Rękawiczka*
LSP Słupsk / Projektowanie wyrobów artystycznych



NATALIA KANIOWSKA

Tytuł pracy: *Luramka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



EMILIA GĘDOŚ

Tytuł pracy: *Puzzolik*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wystawienniczej



ALICJA TOKARSKA

Tytuł pracy: *Lampa-planer*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



MARLENA MUSIAŁ

Tytuł pracy: *Egzotnik*
ZSP Częstochowa / Ceramika artystyczna



ANTONI AUGUSTYNIAK

Tytuł pracy: *Solniczko-pieprzniczka*
PLSP Poznań / Aranżacja Wnętrz



KAJA KOSSAKOWSKA

Tytuł pracy: *Solniczka i Pieprzniczka*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



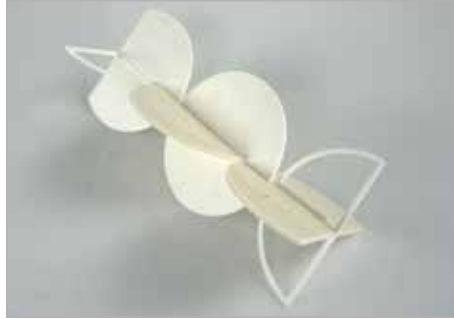
KATARZYNA JANCZEWSKA

Tytuł pracy: *Uprząż na pędzle*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wystawienniczej



MARIANNA MROZEK

Tytuł pracy: *Pieskie miski*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



MARIA MAJKA

Tytuł pracy: *Helioart*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



ALEKSANDRA SMOLAREK

Tytuł pracy: *Binookulus*
ZSP Częstochowa / Projektowanie Graficzne



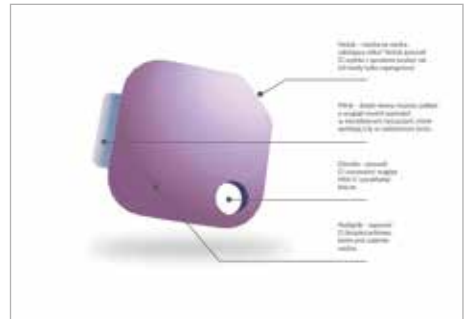
AGNIESZKA KOŁODZIEJCZYK

Tytuł pracy: *Habilcut*
ZSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



BARBARA KURZAK

Tytuł pracy: *Słownik urody*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JULIA WÓJCIK

Tytuł pracy: *MiniV*
ZSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



MAŁGORZATA INDA

Tytuł pracy: *Dublet*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



LAURA WCISŁO

Tytuł pracy: *Rensing*
ZSP Bydgoszcz / Aranżacja wnętrz



ALICJA JELONEK

Tytuł pracy: *Thermotui*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ALEKSANDER NOWAK

Tytuł pracy: *Zmierzaj*
ZSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



KLAUDIA CIEKOT

Tytuł pracy: *Dually Pad*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ZUZANNA LEE

Tytuł pracy: *Lampko-czapka*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



MARTYNA KUDŁA

Tytuł pracy: *Biwacznik*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



EMILIA KOČIŠ

Tytuł pracy: *WafelCube*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JULIA STOLARSKA

Tytuł pracy: *Blu_szka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



LILU POLICIŃSKA

Tytuł pracy: *Wywieszak*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



OLIWIER SADŁO

Tytuł pracy: *Pierścioch*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



OLIWIĄ MORDALSKA

Tytuł pracy: *Kotopsiak*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



WIKTORIA GUBIENIA

Tytuł pracy: *Nauszniki*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MARTYNA MIELCARZ

Tytuł pracy: *Globiski*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



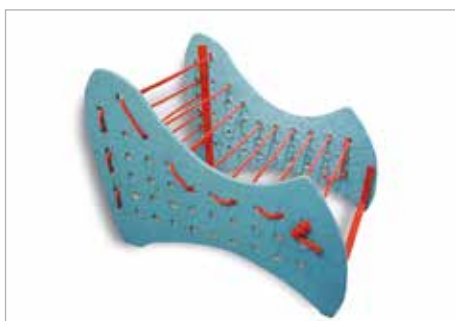
JULIA KIEPURA

Tytuł pracy: *Puf_na_puf*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JULIA HABA

Tytuł pracy: *Vasenet*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JAKUB WIDLARZ

Tytuł pracy: *Fotelina*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wystawienniczej



WIKTORIA BAREŁA

Tytuł pracy: *Naszynnik*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



OLGA BUCZEK

Tytuł pracy: *Niezgubka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



KINGA GRUCA

Tytuł pracy: *Shoes find me*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



KATARZYNA KARPOWICZ

Tytuł pracy: *Lama Clear*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JOLANTA BUCZKOWSKA

Tytuł pracy: *BraceMedX*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JULIA ROSIKOŃ

Tytuł pracy: *OpenUpsss*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



DOMINIKA DRZAZGA

Tytuł pracy: *KAKAes*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



NATALIA TABAKA

Tytuł pracy: *Shh Weet*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



WIKTORIA PRZYWECKA

Tytuł pracy: *Spódnico-sukienka*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



NATASZA BOCIĄGA

Tytuł pracy: *Ramorety!*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MARCEL MAŁYSA

Tytuł pracy: *Pasmonetka*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



BARTEK SUŁECKI

Tytuł pracy: *DynioLOOK*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ŁUCJA RUSEK

Tytuł pracy: *Poprawidła*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



NATALIA MICHAŃKÓW

Tytuł pracy: *Drewnik*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wyst.



KAROLINA KRUSZYŃSKA

Tytuł pracy: *DoubleZone*
ZSP Częstochowa / Proj. multimedialne



MAGDALENA RUT

Tytuł pracy: *Torebko-peleryna*
LSP Słupsk / Projektowanie wyrobów art.



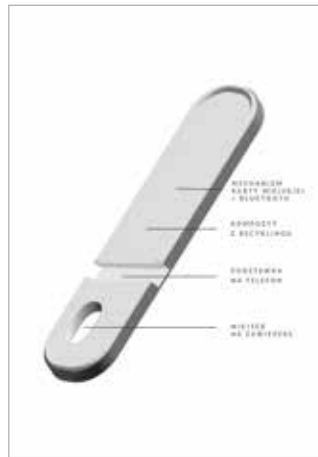
INEZ CHMURA

Tytuł pracy: *Zurgchanta*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wyst.



JULIA TRZECIAK

Tytuł pracy: *Wooden Artist*
ZSP Bydgoszcz / Aranżacja wnętrz



OLIWIJA KOMPERDA

Tytuł pracy: *KeyBus*
ZSP Częstochowa / Proj. multimedialne



MARTYNA GZEL

Tytuł pracy: *Soft Bag*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



CELINA PENC

Tytuł pracy: *Flora*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



MAGDALENA HERJAN

Tytuł pracy: *Plenereczka*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wyst.



DOMINIKA SAKOWSKA

Tytuł pracy: *Season's Lunch*
ZSP Bydgoszcz / Aranżacja wnętrz



ALICJA BOJAKOWSKA

Tytuł pracy: *Czpunko-szalik*
LSP Słupsk / Projektowanie wyrobów art.



ZOFIA KONDRATOWICZ

Tytuł pracy: *Regał z drabinką*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



AMELIA SZEWCZYK

Tytuł pracy: *Siapka*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wyst.



DAWID MORTKA

Tytuł pracy: *Torbag*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MAJA WĄTOR

Tytuł pracy: *Świetlna Wazola*
ZPSP Kraków / Aranżacja przestrzeni wyst.



ALICJA KOWALSKA

Tytuł pracy: *Handy Wall*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JAGODA MARKOWSKA

Tytuł pracy: *Rysownik*
ZSP Częstochowa / Proj. multimedialne



MAJA TOMCZYK

Tytuł pracy: *Nakładniczki*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JAKUB MOŹDŻEŃ

Tytuł pracy: *Neckphone*
ZSP Częstochowa / Proj. multimedialne



ALEKSANDRA TARGOŃSKA

Tytuł pracy: *Kotowisko*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MARIA MICHALAK

Tytuł pracy: *2 głowy*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



NATALIA BIAŁAS

Tytuł pracy: *T3S*
ZSP Częstochowa / Proj. multimedialne



LAURA HŁOND

Tytuł pracy: *Ognius Herbalis*
ZSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MARIANNA ŚLĘZAK

Tytuł pracy: *Niepozorna kostka*
PLSP Poznań / Aranżacja wnętrz



MAŁA **FORMA** DIZAJNERSKA

Nazwa Szkoły	Uczestnicy	Promotorzy
1. Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy	4	Monika Pyszczyńska Joanna Czołgosz
2. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu	13	Ludmiła Kaźmierska Konrad Juściński
3. Zespół Szkół Ponadpodstawowych im. Stanisława Wyspiańskiego w Tomaszowie Mazowieckim	1	Alicja Antosik
4. Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Witkiewicza w Słupsku	6	Katarzyna Serafin
5. Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu	1	Dariusz Ledwos
6. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi	1	Aleksandra Hetich
7. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie	18	Joanna Nowocień
8. Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie	47	Agnieszka Tyrman Elżbieta Siwik Maciej Wiłun Marta Piwowarczyk Michał Krzyszkowski Michał Tkaczyński Renata Banaś-Kieca

centrum
edukacji 
artystycznej

 ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
im. Józefa
Malczewskiego
w Częstochowie



OGÓLNOPOLSKI

KONKURS

DLA

UCZNIÓW

ŚREDNICH

SZKÓŁ

PLASTYCZNYCH

MAŁA **FORMA** DIZAJNERSKA