



MAŁA **FORMA**
DIZAJNERSKA

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
DLA SZKÓŁ PLASTYCZNYCH NA
MAŁĄ FORMĘ DIZAJNERSKĄ
„Dublet czyli 2w1”**

Wrzesień 2021 – marzec 2022

ORGANIZATOR

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu dla Szkół Plastycznych jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Konkurs realizowany w Zespole Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie został wpisany do Kalendarza Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego MKiDN na rok szkolny 2021/2022.

PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

Konkurs jest adresowany do wszystkich uczniów szkół plastycznych II-go stopnia. Celem konkursu jest promowanie myśli dizajnerskiej wśród uczniów – młodego pokolenia przyszłych projektantów i realizatorów dziedzin sztuki stosowanej, będących specjalnościami w szkołach plastycznych w Polsce. Ponadto forma konkursu ma na celu aktywizację pracy uczniów i pedagogów, rozwijanie umiejętności warsztatowych oraz konfrontację możliwości koncepcyjnych i artystycznych uczestników.

Temat tegorocznej edycji konkursu Mała Forma Dizajnerska to **Dublet czyli 2w1**. **Tematem tym chcielibyśmy poddać pod w rozważanie chwytliwe, modne od jakiegoś czasu hasło „2w1”, gdzie dwa obiekty tworzą jeden lub jeden rozłożony na części zyskuje nowe funkcje. Dublet czyli 2w1 to temat, do którego inspiracji poszukiwać można w różnych obszarach, zarówno historyczno-sztucznym, technologicznym jak i materiałowym, stąd doskonale sprawdzi się jako zagadnienie konkursowe z zakresu szeroko pojętego dizajnu dla różnych specjalności kształcenia do zawodów kreatywnych.**

Podając ten temat, jak zawsze chcemy zmotywować „młodych projektantów” do kreatywnego poszukiwania nieoczywistej formy, tak by funkcja pozostała równorzędna z estetyką.

Dualność świata dostrzegamy wszyscy. Oddzielamy to co zewnętrzne, od tego co wewnętrzne. W powszechnym mniemaniu świat na zewnątrz nas istnieje niezależnie, a my jesteśmy od niego oddzieleni. Każdy z nas ma wewnętrzną jaźń, która określa granice tego podziału. Sami jesteśmy dualni – mamy ciało i duszę...

Wszystko segregujemy, dzielimy: dobro/zło, piękno/brzydota, przedmiot/podmiot.

Można powiedzieć, że temat ten jest pretekstem do poszukiwania ideału przez łączenie przeciwieństw, tak by stworzyć nową wartość. Jest to trochę jak szukanie połówki jabłka, gdzie binarność, dwoistość stanowi o większej wartości jedności. Globalne doświadczenia covidowe zmusiły nas do rozłąki, oddzielenia się od bliskich - rodziny, przyjaciół, jednocześnie wznagając w nas potrzebę ponownego połączenia i powrotu do bliskości.

Poszukiwanie nieoczywistych połączeń form stwarza przestrzeń do kreowania nowych funkcji. Uczestnik konkursu musi stworzyć dualną formę, ale może także wykreować jej nową funkcję.

Istotą konkursu jest konfrontacja koncepcji i innowacyjności w sposobie łączenia formy i funkcji. Kluczowe założenie Konkursu – stworzyć obiekt nowatorski w odbiorze, nie tracąc nic z jego funkcjonalności, tak by kreacja artystyczna podkreślała świadomość pracy designerskiej w obszarze wybranej dziedziny.

Uczestnik zobowiązany jest nadesłać: model oraz planszę z wizualizacją projektu (szkice, koncepcje, render, źródła inspiracji) w formacie 50x70 cm.

Istnieje możliwość nadsyłania krótkich animacji w postaci plików filmowych, nie dłuższych niż 3 min. na płycie CD.

Pragniemy zachęcić uczniów jak i opiekunów do szerszych poszukiwań zarówno w sferze merytorycznej jak i formalnej, w nieoczywistych obszarach nowoczesnych sposobów kreacji plastycznych włączając możliwość korzystania z oprogramowania 3D oraz multimediiów.

Autorzy mogą inspirować się istniejącymi rozwiązaniami i czerpać z ogromu form wynikających ze sztuki ludowej lub tej związanej z kulturą rodzimego regionu, ale pod warunkiem ujawnienia na planszy źródeł inspiracji.

WARUNKI SKŁADANIA PRAC

Każdy uczestnik może przesłać maksymalnie 1 pracę / model+ plansza/. Prace muszą być wykonane samodzielnie (prace zbiorowe nie będą uwzględniane).

Zgłoszenie na konkurs należy wydrukować /formularz i załączniki do pobrania na: www.plastyk.czyst.pl/ i dołączyć do pracy konkursowej wraz z podpisanymi odpowiednimi załącznikami.

TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

Termin nadsyłania prac upływa 25.02.2022 (decyduje data stempla pocztowego)

Prace należy nadsyłać na adres: Zespół Szkół Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

42-200 Częstochowa ul. Pułaskiego 15

Z dopiskiem: **Mała forma dizajnerska „Dublet czyli 2w1”**

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

Rozstrzygnięcie konkursu planowane jest **w marcu 2022 roku**, kiedy to zbierze się Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.

Autorzy nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy prac zostaną powiadomieni o terminie otwarcia wystawy i towarzyszących jej wydarzeń.

NAGRODY

Dla nagrodzonych i wyróżnionych autorów przewidziane są nagrody rzeczowe. Laureaci konkursu, nauczyciel prowadzący oraz szkoły laureatów otrzymają dyplomy i katalogi

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Nagrodzone prace pozostają w depozycie organizatora (do celów ekspozycyjnych, poglądowych i propagandowych). Pozostałe prace będą odsyłane na koszt adresata po zakończeniu ekspozycji (lub w sposób ustalony indywidualnie, po wcześniejszym zgłoszeniu mailowym lub telefonicznym) Kuratorzy konkursu i wystawy:

Agnieszka Tyrman – nauczyciel projektowania graficznego w Zespole Szkół Plastycznych w Częstochowie.

Renata Banaś-Kieca – nauczyciel ceramiki w Zespole Szkół Plastycznych w Częstochowie.

Wszelkie uwagi i zapytania prosimy kierować do kuratora.

mail: plastyk@plastyk.czyst.pl z dopiskiem Mała forma dizajnerska „Dublet czyli 2w1”

tel. 034/ 324 12 28 wew. 42, 37